



Námskrá 2018-2019

List- og verkgreinar-Myndmennt

9. bekkur

Myndmennt: Í myndmennt öðlast nemendur tækifæri til að læra og tjá sig án orða. Þeir geta ýmist unnið á gagnrýninn hátt með málefni daglegs lífs eða með ímyndunaraflíð. Slík reynsla veitir nemendum forsendur til að læra að þekkja sjálfa sig bæði í tengslum við náttúruna og efnisheiminn. Skilningurinn verður bæði almennur og persónulegur, byggður á rannsóknum á raunveruleikanum og töfrum ímyndunaraflsins. Myndmennt er í eðli sínu skapandi námsferli. Mikilvægt ferli þar sem nemendur finna innri rödd, mynda tengingar, og þróa leikni í ólíkum nálgunum, s.s. í teikningu, málun, mótun, þrykki, klippiaðferð og skjámiðlum. Að taka þátt í að skapa, greina og njóta listar stuðlar að því að nemendur þjálfast í að upplifa list jafnframt því að þróa með sér samkennd, umburðarlyndi og gagnrýninn skilning á heiminum.

Vinnulag:

Unnin eru fjölbreytt verkefni sem kenna og þjálfra grunnþætti myndlistar og veita innsýn í listasöguna og list þekktra listamanna, innlendra sem erlendra. Hvert verkefni byrjar með innlögn. Í innlögninni er verkefnið kynnt, sýnd mynddæmi og aðferðir útskýrðar með sýnikennslu. Nemendur vinna einstaklingsverkefni. Haft er að leiðarljósi að nemendur:

- byggja upp jákvætt hugarfar gagnvart myndlist sem eykur möguleika þeirra á að verða gagnrýnir áhorfendur og njótendur lista síðar meir.
- fái tækifæri til að örva skapandi hugsun í myndrænni vinnu
- fái aðstoð við að útfæra eigin sköpun og hvatningu til að þróa sinn persónulega stíl
- geri sér grein fyrir að til eru margvíslegar leiðir í túlkun og framsetningu á myndlist
- fái að kynnast fjölbreyttum efnum, áhöldum, aðferðum og helstu hugtökum sem notuð eru í myndlist

Námsmat:

Nemendur fá einkunn fyrir hvert verkefni fyrir sig sem byggir á náms- og verkþáttum og hæfniviðmiðum. Nemendur vinna að leirmótun og fá þekkingu á efniviðnum og meðhöndlun hans, auk þess að glerja munina. Nemendur kynnast og vinna Op-Art verkefni. Nemendur fá tækifæri til að dýpka þekkingu sína á litfræði þar sem þeir mála andlitsmynd og vinna þá með með grunnlitina þrjá og svartan og hvítan. Kennsluáætlun með nánari útfærslum og sýnishornum af verkefnum er hægt að sjá á Mentor.

Kennari: Bryndís Ingimundardóttir (Engi)

Tímaáætlun: 2 kennslustundir (80 mín.) á viku hálfan veturinn.

Grunnþáttur	Nemandi:
Heilbrigði og velferð	<ul style="list-style-type: none"> • hefur jákvæð viðhorf gagnvart umhverfi, náttúru og samfélagi, • kann að umgangast efni og áhöld af varkárni, • hefur jákvæða sjálfsmýnd og skilning á eigin tilfinningum og annarra, • notar rétta líkamsbeitingu. • skilur áhrif sem menning, fjölmiðlar og tækni geta haft á heilsu og líðan, • getur tekið þátt í umræðum og samvinnu og tekið sjálfstæðar ákvarðanir.
Jafnrétti	<ul style="list-style-type: none"> • hefur víðsýni og gagnrýna hugsun, • þekkir mismunandi listform, • þekkir list frá mismunandi menningarheimum, • veit að list hefur verið/er notuð sem verkfæri í baráttu fyrir mannréttindum.
Lýðræði og mannréttindi	<ul style="list-style-type: none"> • getur tjáð tilfinningar sínar og skoðanir í listsköpun, • ber virðingu fyrir sjálfum sér og öðrum, óháð lífsháttum, siðum og skoðunum, • ber virðingu fyrir eigin verkum og annarra, • tekur þátt í listsýningum og öðrum listrænum viðburðum, • temur sér siðferðileg gildi í umgengni sinni við aðra.
Læsi	<ul style="list-style-type: none"> • þekkir fjölbreytta miðla og myndmál, • er læs á menningu og menningarverðmæti, • er læs á grunnhugtök listgreina, • les í umhverfið og gerir sér grein fyrir rýmisnotkun, • les í og rýnir til gagns myndræn skilaboð í samfélaginu.
Sjálfbærni	<ul style="list-style-type: none"> • getur endurnýtt og skapað úr verðlausu efni, • ber virðingu fyrir umhverfi sínu, náttúru og samfélagi, • áttar sig á eigin vistspori og hnattrænum áhrifum þess, • nýtir sér umhverfið til sköpunar og tengir við aðrar námsgreinar, • tileinkar sér nýtni og nægjustemi.

Sköpun

- nýtir forvitni, áhuga og ímyndunarafl til að skapa og finna nýstárlegar lausnir,
- skilur að það eru margar leiðir að sama markmiðinu,
- nýtir sér verkkunnáttu í listsköpun sinni,
- sýnir frumkvæði,
- nýtir fjölbreyttan efnivið í listsköpun,
- nýtir tæknina á skapandi hátt,
- setur persónulegan blæ á verkefni sín,
- þróar og vinnur með eigin hugmyndir.

Sjónlistir/myndmennt

Sjónlistir/myndmennt við lok 8. bekkjar				
Hæfniviðmið Nemandi getur	Námsefni	Kennsluhættir	Námsmat	Vitnisburður
<ul style="list-style-type: none"> • Valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla, greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni, • Tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu og gagnrýni á samfélagið, • Sýnt og útskýrt vinnuferli frá 	<ul style="list-style-type: none"> • nota viðeigandi efni og tækni í einhverjum af grunnaðferðum myndlistar s.s. teikningu, málun og/eða þrykki • nýta grunnþætti myndlistar í verkefnum sínum s.s. línur, liti, litatóna, fleti og form, rými og áferð • þekkja valda listamenn út frá einkennum, stíl og listastefnu 	<ul style="list-style-type: none"> • rannsóknarvinna og tilraunir • sýnikennsla og sjónrænar kveikjur, s.s. Veraldarvefurinn og bækur • umræðu- og spurnaraðferðir sem reyna á samræðu og gagnrýna hugsun • vettvangsferðir til dæmis á söfn og sýningar • jafningjafræðsla 	<ul style="list-style-type: none"> • Metið er út frá námsmarkmið annars vegar og hæfniviðmiðum hins vegar • Nemendur fá að vita í upphafi hvaða þætti er verið að þjálf og hvaða markmiðum þarf að ná. • Markmiðin er sett fram munnlega og með sýnikennslu. • Í öllum verkefnum er bæði verið að meta hvort nemandi hafi tileinkað sér tæknilegar aðferðir sem og listræna útfærslu. 	<p>Nemendur frá lokamat í bókstöfum: A, B+, B, C+, C, D, þar sem hæfniviðmið sem metur færni nemenda er haft til hliðsjónar.</p> <p>A Framúrskarandi hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p>B+ Notað þegar hæfni er sambærileg þeirri lýsingu sem á við einkunnina B og að hluta til þeirri lýsingu sem á við einkunnina A.</p> <p>B Góð hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p>C+ Notað þegar hæfni er sambærileg þeirri lýsingu sem á við einkunnina C og að hluta til þeirri lýsingu sem á við einkunnina B.</p>

<p>hugmynd að lokaverki sem felur m.a. í sér upplýsingaöflun, tilraunir og samtal,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skrásett og sett fram hugmyndir á fjölbreyttan hátt byggðar á eigin ímyndunarafli og / eða rannsókn, myndræntog/ eða í texta, • Notað orðaforða og hugtök til að tjá skoðanir sýnar á myndlist og hönnun og fært rök fyrir þeim út frá eigin gildismati, • Gagnrýnt af þekkingu, sanngirni og virðingu eigin verk og annarra bæði einn og í samvinnu, • Greint, borið saman og lýst ýmsum stílum og stefnum í myndlist og hönnun, bæði á Íslandi og erlendis og tengt það við þá menningu sem hann er sprottinn úr, 				<p>C Sæmileg hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p>D Hæfni og frammistöðu í námi ábótavant með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p>Nemendur fá umsögn í metanlegum hæfniviðmiðum sem eru sýnileg í Mentor.</p> <p>Nemendur frá lokamat í bókstöfum: A, B+, B, C+, C, D, þar sem matsviðmið sem metur færni nemenda er haft til hliðsjónar</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none">• Túlkað listaverk og hönnun með tilvísun í eigin reynslu, nærumhverfi, samtímann, siðfræði og fagurfræði,• Gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar og sett hann í persónulegt, menningarlegt og sögulegt samhengi,• Greint hvernig sjónrænt áreiti daglegs lífs hefur áhrif á líf okkar og gildismat.				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--