



## Námskrá 2018-2019

### List- og verkgreinar/Sjónlistir/Myndmennt

#### 7. bekkur

**Myndmennt:** Í myndmennt öðlast nemendur tækifæri til að læra og tjá sig án orða. Þeir geta ýmist unnið á gagnrýninn hátt með málefni daglegs lífs eða með ímyndunaraflíð. Slík reynsla veitir nemendum forsendur til að læra að þekkja sjálfa sig bæði í tengslum við náttúruna og efnisheiminn. Skilningurinn verður bæði almennur og persónulegur, byggður á rannsóknum á raunveruleikanum og töfrum ímyndunaraflsins. Myndmennt er í eðli sínu skapandi námsferli. Mikilvægt ferli þar sem nemendur finna innri rödd, mynda tengingar, og þróa leikni í ólíkum nálgunum, s.s. í teikningu, málun, mótun, þrykki, klippiaðferð og skjámiðlum. Að taka þátt í að skapa, greina og njóta listar stuðlar að því að nemendur þjálfast í að upplifa list jafnframt því að þróa með sér samkennd, umburðarlyndi og gagnrýninn skilning á heiminum.

#### Vinnulag:

Í 7. bekk eru unnin fjölbreytt verkefni sem kenna og þjálfra grunnþætti myndlistar og veita innsýn í listasöguna og list þekktra listamanna, innlendra sem erlendra. Hvert verkefni byrjar með innlögn. Í innlögninni er verkefnið kynnt, sýnd mynddæmi og aðferðir útskýrðar með sýnikennslu. Nemendur vinna svo verkefnið annað hvort ein eða í hópum og tekur hvert verkefni u.þ.b. 2-8 kennslustundir eftir umfangi. Haft er að leiðarljósi að nemendur:

- byggi upp jákvætt hugarfar gagnvart myndlist sem eykur möguleika þeirra á að verða gagnrýnir áhorfendur og njótendur lista síðar meir.
- fái tækifæri til að örva skapandi hugsun í myndrænni vinnu
- fái aðstoð við að útfæra eigin sköpun og hvatningu til að þróa sinn persónulega stíl
- geri sér grein fyrir að til eru margvíslegar leiðir í túlkun og framsetningu á myndlist
- fái að kynnast fjölbreyttum efnum, áhöldum, aðferðum og helstu hugtökum sem notuð eru í myndlist

#### Námsmat:

Nemendur fá einkunn fyrir hvert verkefni fyrir sig sem byggir á náms- og verkþáttum og hæfniviðmiðum. Nemendur vinna verkefni aðallega út frá listastefnum s.s. Kúbisma (uppbrott forma), Súrrealisma (virkja undirmeðvitundina og hið óvænta) og Abstrakt (myndbygging og notkun lita og forma). Einnig er unnið með andstöðuliti og blöndun þeirra. Kennsluáætlun með nánari útfærslum og sýnishornum af verkefnum er hægt að sjá á Mentor.

**Kennarar:** Erna G. Sigurðardóttir (Borgir)

**Tímaáætlun:** 2 kennslustundir (80 mín.) á viku hálfan veturinn.

Grunnþáttur	Nemandi:
<b>Heilbrigði og velferð</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hefur jákvæð viðhorf gagnvart umhverfi, náttúru og samfélagi,</li> <li>• kann að umgangast efni og áhöld af varkárni,</li> <li>• hefur jákvæða sjálfsmynd og skilning á eigin tilfinningum og annarra,</li> <li>• notar rétta líkamsbeitingu.</li> <li>• skilur áhrif sem menning, fjölmiðlar og tækni geta haft á heilsu og líðan,</li> <li>• getur tekið þátt í umræðum og samvinnu og tekið sjálfstæðar ákvarðanir.</li> </ul>
<b>Jafnrétti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hefur víðsýni og gagnrýna hugsun,</li> <li>• þekkir mismunandi listform,</li> <li>• þekkir list frá mismunandi menningarheimum,</li> <li>• veit að list hefur verið/er notuð sem verkfæri í baráttu fyrir mannréttindum.</li> </ul>
<b>Lýðræði og mannréttindi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• getur tjáð tilfinningar sínar og skoðanir í listsköpun,</li> <li>• ber virðingu fyrir sjálfum sér og öðrum, óháð lífsháttum, siðum og skoðunum,</li> <li>• ber virðingu fyrir eigin verkum og annarra,</li> <li>• tekur þátt í listsýningum og öðrum listrænum viðburðum,</li> <li>• temur sér siðferðileg gildi í umgengni sinni við aðra.</li> </ul>
<b>Læsi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• þekkir fjölbreytta miðla og myndmál,</li> <li>• er læs á menningu og menningarverðmæti,</li> <li>• er læs á grunnhugtök listgreina,</li> <li>• les í umhverfið og gerir sér grein fyrir rýmisnotkun,</li> <li>• les í og rýnir til gagns myndræn skilaboð í samfélaginu.</li> </ul>
<b>Sjálfbærni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• getur endurnýtt og skapað úr verðlausu efni,</li> <li>• ber virðingu fyrir umhverfi sínu, náttúru og samfélagi,</li> <li>• áttar sig á eigin vistspori og hnattrænum áhrifum þess,</li> <li>• nýtir sér umhverfið til sköpunar og tengir við aðrar námsgreinar,</li> <li>• tileinkar sér nýtni og nægjusemi.</li> </ul>

## Sköpun

- nýtir forvitni, áhuga og ímyndunarafl til að skapa og finna nýstárlegar lausnir,
- skilur að það eru margar leiðir að sama markmiðinu,
- nýtir sér verkkunnáttu í listsköpun sinni,
- sýnir frumkvæði,
- nýtir fjölbreyttan efnivið í listsköpun,
- nýtir tæknina á skapandi hátt,
- setur persónulegan blæ á verkefni sín,
- þróar og vinnur með eigin hugmyndir.

## Sjónlistir/myndmennt

Sjónlistir/myndmennt við lok 7. bekkjar				
Hæfniviðmið Nemandi getur	Náms- og verkþættir	Kennsluhættir	Námsmat	Vitnisburður
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tjáð skoðanir og tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu,</li> <li>• byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu,</li> <li>• gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð,</li> <li>• fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kynnist og vinni verkefni í anda einhverra eftirfarandi listastefna: kúbisma, abstrakt, popplistar og/eða súrrealisma</li> <li>• Læri grunnhugtök og reglur varðandi fjarvidd og vinni verkefni í tengslum við það</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rannsóknarvinna og tilraunir,</li> <li>• sýnikennsla og sjónrænar kveikjur, s.s. Veraldarvefurinn og bækur,</li> <li>• umræðu- og spurnaraðferðir sem reyna á samræðu og gagnrýna hugsun,</li> <li>• vettvangsferðir til dæmis á söfn og sýningar,</li> <li>• útikennsla,</li> <li>• einstaklings, para- og hópavinna,</li> <li>• jafningjafræðsla,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nemendur fá einkunn fyrir hvert verkefni fyrir sig sem felur í sér ákveðin hæfniviðmið.</li> <li>• Nemendur fá að vita í upphafi verkefnis hvaða þætti er verið að þjálfa og hvaða markmiðum þarf að ná.</li> <li>• Markmiðin er sett fram munnlega og með sýnikennslu.</li> <li>• Í öllum verkefnum er bæði verið að meta hvort nemandi hafi tileinkað sér tæknilegar aðferðir sem og listræna útfærslu.</li> </ul>	<p>Nemendur frá lokamat í bókstöfum: A, B+, B, C+, C, D, þar sem hæfniviðmið sem metur færni nemenda er haft til hliðsjónar.</p> <p><b>A</b> Framúrskarandi hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p><b>B+</b> Notað þegar hæfni er sambærileg þeirri lýsingu sem á við einkunnina B og að hluta til þeirri lýsingu sem á við einkunnina A.</p> <p><b>B</b> Góð hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p><b>C+</b> Notað þegar hæfni er sambærileg þeirri lýsingu sem á við einkunnina C og</p>

				<p>að hluta til þeirri lýsingu sem á við einkunnina B.</p> <p><b>C</b> Sæmileg hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p><b>D</b> Hæfni og frammistöðu í námi ábótavant með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p>Nemendur fá umsögn í metanlegum hæfniviðmiðum sem eru sýnileg í Mentor.</p> <p><b>Mat á hæfni</b></p> <div data-bbox="1599 740 1989 1072" style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Meta ▾</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Framúrskarandi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hæfni náð</li> <li><input type="checkbox"/> Þarfnast þjálfunar</li> <li><input type="checkbox"/> Hæfni ekki náð</li> </ul> </div>
--	--	--	--	---