



Námskrá 2018-2019

List- og verkgreinar/Sjónlistir/Myndmennt

6. bekkur

Myndmennt: Í myndmennt öðlast nemendur tækifæri til að læra og tjá sig án orða. Þeir geta ýmist unnið á gagnrýninn hátt með málefni daglegs lífs eða með ímyndunaraflíð. Slík reynsla veitir nemendum forsendur til að læra að þekkja sjálfa sig bæði í tengslum við náttúruna og efnisheiminn. Skilningurinn verður bæði almennur og persónulegur, byggður á rannsóknum á raunveruleikanum og töfrum ímyndunaraflsins. Myndmennt er í eðli sínu skapandi námsferli. Mikilvægt ferli þar sem nemendur finna innri rödd, mynda tengingar, og þróa leikni í ólíkum nálgunum, s.s. í teikningu, málun, mótun, þrykki, klippiaðferð og skjámiðlum. Að taka þátt í að skapa, greina og njóta listar stuðlar að því að nemendur þjálfast í að upplifa list jafnframt því að þróa með sér samkennd, umburðarlyndi og gagnrýninn skilning á heiminum.

Vinnulag:

Í 6. bekk eru unnin fjölbreytt verkefni sem kenna og þjálfra grunnþætti myndlistar og veita innsýn í listasöguna og list þekktra listamanna, innlendra sem erlendra. Hvert verkefni byrjar með innlögn. Í innlögninni er verkefnið kynnt, sýnd mynddæmi og aðferðir útskýrðar með sýnikennslu. Nemendur vinna svo verkefnið annað hvort ein eða í hópum og tekur hvert verkefni u.þ.b. 2-8 kennslustundir eftir umfangi. Haft er að leiðarljósi að nemendur:

- byggi upp jákvætt hugarfar gagnvart myndlist sem eykur möguleika þeirra á að verða gagnrýnir áhorfendur og njótendur lista síðar meir.
- fái tækifæri til að örva skapandi hugsun í myndrænni vinnu
- fái aðstoð við að útfæra eigin sköpun og hvatningu til að þróa sinn persónulega stíl
- geri sér grein fyrir að til eru margvíslegar leiðir í túlkun og framsetningu á myndlist
- fái að kynnast fjölbreyttum eignum, áhöldum, aðferðum og helstu hugtökum sem notuð eru í myndlist

Námsmat:

Nemendur fá einkunn fyrir hvert verkefni fyrir sig sem byggir á náms- og verkþáttum og hæfniviðmiðum. Nemendur vinna mikið með línuna og þjálfva teiknifærni og læra þekktar aðferðir til að skapa rými og þrívídd á tvívíðum fleti. Þá er unnið með hlutföll í gegnum stækkun eftir rúðum. Einnig er farið í beitingu lita og áhrif þeirra í mynd. Tvær listastefnur eru kynntar; impressjónismi og expressjónismi. Kennsluáætlun með nánari útfærslum og sýnishornum af verkefnum er hægt að sjá á Mentor.

Kennari: Erna G. Sigurðardóttir (Borgir).

Tímaáætlun: 2 kennslustundir (80 mín.) á viku hálfan veturinn.

Grunnþáttur	Nemandi:
Heilbrigði og velferð	<ul style="list-style-type: none"> • hefur jákvæð viðhorf gagnvart umhverfi, náttúru og samfélagi, • kann að umgangast efni og áhöld af varkárni, • hefur jákvæða sjálfsmynd og skilning á eigin tilfinningum og annarra, • notar rétta líkamsbeitingu. • skilur áhrif sem menning, fjölmiðlar og tækni geta haft á heilsu og líðan, • getur tekið þátt í umræðum og samvinnu og tekið sjálfstæðar ákvarðanir.
Jafnrétti	<ul style="list-style-type: none"> • hefur víðsýni og gagnrýna hugsun, • þekkir mismunandi listform, • þekkir list frá mismunandi menningarheimum, • veit að list hefur verið/er notuð sem verkfæri í baráttu fyrir mannréttindum.
Lýðræði og mannréttindi	<ul style="list-style-type: none"> • getur tjáð tilfinningar sínar og skoðanir í listsköpun, • ber virðingu fyrir sjálfum sér og öðrum, óháð lífsháttum, siðum og skoðunum, • ber virðingu fyrir eigin verkum og annarra, • tekur þátt í listsýningum og öðrum listrænum viðburðum, • temur sér siðferðileg gildi í umgengni sinni við aðra.
Læsi	<ul style="list-style-type: none"> • þekkir fjölbreytta miðla og myndmál, • er læs á menningu og menningarverðmæti, • er læs á grunnhugtök listgreina, • les í umhverfið og gerir sér grein fyrir rýmisnotkun, • les í og rýnir til gagns myndræn skilaboð í samfélaginu.
Sjálfbærni	<ul style="list-style-type: none"> • getur endurnýtt og skapað úr verðlausu efni, • ber virðingu fyrir umhverfi sínu, náttúru og samfélagi, • áttar sig á eigin vistspori og hnattrænum áhrifum þess, • nýtir sér umhverfið til sköpunar og tengir við aðrar námsgreinar, • tileinkar sér nýtni og nægjusemi.

Sköpun

- nýtir forvitni, áhuga og ímyndunarafl til að skapa og finna nýstárlegar lausnir,
- skilur að það eru margar leiðir að sama markmiðinu,
- nýtir sér verkkunnáttu í listsköpun sinni,
- sýnir frumkvæði,
- nýtir fjölbreyttan efnivið í listsköpun,
- nýtir tæknina á skapandi hátt,
- setur persónulegan blæ á verkefni sín,
- þróar og vinnur með eigin hugmyndir.

Sjónlistir/myndmennt

Sjónlistir/myndmennt við lok 6. bekkjar				
Hæfniviðmið Nemandi getur	Náms- og verkþættir	Kennsluhættir	Námsmat	Vitnisburður
<ul style="list-style-type: none"> • unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk, • nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun, • gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar, • greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Þekki og geti nýtt sér ýmsar leiðir til að skapa rými og þrívídd á tvívíðum fleti s.s. skyggingu, stærð, staðsetningu á mynd, hlutföll, skörun, litir og sjónarhorn • Kynnist t.d. í gegnum landslagsmálverk frá ólíkum tímum hvernig sólarljós og veðurfar hafa áhrif á liti umhverfisins • Þekki hvernig hægt er að beita mismunandi litum til að ná fram ákveðnum áhrifum í mynd (t.d. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rannsóknarvinna og tilraunir, • sýnikennsla og sjónrænar kveikjur, s.s. Veraldarvefurinn og bækur, • umræðu- og spurnaraðferðir sem reyna á samræðu og gagnrýna hugsun, • vettvangsferðir til dæmis á söfn og sýningar, • útikennsla, 	<ul style="list-style-type: none"> • Nemendur fá einkunn fyrir hvert verkefni fyrir sig sem byggir á námsþáttum og hæfniviðmiðum. • Nemendur fá að vita í upphafi verkefnis hvaða þætti er verið að þjálfra og hvaða markmiðum þarf að ná. • Markmiðin er sett fram munnlega og með sýnikennslu. • Í öllum verkefnum er bæði verið að 	<p>Nemendur frá lokamat í bókstöfum: A, B+, B, C+, C, D, þar sem hæfniviðmið sem metur færni nemenda er haft til hliðsjónar.</p> <p>A Framúrskarandi hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p>B+ Notað þegar hæfni er sambærileg þeirri lýsingu sem á við einkunnina B og að hluta til þeirri lýsingu sem á við einkunnina A.</p> <p>B Góð hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p>C+ Notað þegar hæfni er sambærileg þeirri lýsingu sem á við einkunnina C og að hluta til þeirri lýsingu sem á við einkunnina B.</p>

	<p>tilfinningalegum eða rýmisskapandi áhrifum)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Þekki einkenni impressjónismans og expressjónismans 	<ul style="list-style-type: none"> • einstaklings, para- og hópavinna, • jafningjafræðsla, 	<p>meta hvort nemandi hafi tileinkað sér tæknilegar aðferðir sem og listræna útfærslu.</p>	<p>C Sæmileg hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p>D Hæfni og frammistöðu í námi ábótavant með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p>Nemendur fá umsögn í metanlegum hæfniviðmiðum sem eru sýnileg í Mentor.</p> <p>Mat á hæfni</p> <div data-bbox="1487 632 1877 963" style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Meta ▾</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Framúrskarandi ✓ Hæfni náð ○ Þarfnast þjálfunar ✗ Hæfni ekki náð </div>
--	--	--	--	---