



Námskrá 2018-2019

List- og verkgreinar/Sjónlistir/Myndmennt

4. bekkur

Myndmennt: Í myndmennt öðlast nemendur tækifæri til að læra og tjá sig án orða. Þeir geta ýmist unnið á gagnrýninn hátt með málefni daglegs lífs eða með ímyndunaraflíð. Slík reynsla veitir nemendum forsendur til að læra að þekkja sjálfa sig bæði í tengslum við náttúruna og efnisheiminn. Skilningurinn verður bæði almennur og persónulegur, byggður á rannsóknum á raunveruleikanum og töfrum ímyndunaraflsins. Myndmennt er í eðli sínu skapandi námsferli. Mikilvægt ferli þar sem nemendur finna innri rödd, mynda tengingar, og þróa leikni í ólíkum nálgunum, s.s. í teikningu, málun, mótun, þrykki, klippiaðferð og skjámiðlum. Að taka þátt í að skapa, greina og njóta listar stuðlar að því að nemendur þjálfast í að upplifa list jafnframt því að þróa með sér samkennd, umburðarlyndi og gagnrýninn skilning á heiminum.

Vinnulag:

Í 3. og 4. bekk eru unnin fjölbreytt verkefni sem kenna og þjálfa grunnþætti myndlistar og veita innsýn í list valdra listamanna. Hvert verkefni byrjar á innlögnum þar sem verkefnið er kynnt, sýnd mynddæmi og aðferðir útskýrðar með sýnikennslu. Nemendur vinna svo verkefnið annað hvort einir eða í hóp og tekur hvert verkefni u.þ.b. 2-6 kennslustundir eftir umfangi. Haft er að leiðarljósi að nemendur:

- byggi upp jákvætt hugarfar gagnvart myndlist sem eykur möguleika þeirra á að verða gagnrýnir áhorfendur og njótendur lista síðar meir.
- fái tækifæri til að örva skapandi hugsun í myndrænni vinnu
- fái aðstoð við að útfæra eigin sköpun og hvatningu til að þróa sinn persónulega stíl
- geri sér grein fyrir að til eru margvíslegar leiðir í túlkun og framsetningu á myndverkum
- fái að kynnast ýmsum efnum, áhöldum, aðferðum og hugtökum sem notuð eru í myndlist

Námsmat:

Nemendur fá umsögn sem byggir á náms- og verkþáttum og hæfniviðmiðum. Nemendur vinna með línur og mynstur, heita og kalda liti og rýmisáhrif lita, forma og lína. Þá er unnið með jákvæð og neikvæð form. Nemendur fá innsýn inn í menningarheim forn-Egypta og kynnast íslenskum litamanni og verkum hans. Kennsluáætlun með nánari útfærslum og sýnishornum af verkefnum er hægt að sjá á Mentor.

Kennarar: Bryndís Ingimundardóttir (Engi), Erna G. Sigurðardóttir (Borgir).

Tímaáætlun: 2 kennslustundir (80 mín.) á viku hálfan veturinn.

Grunnþáttur	Nemandi:
Heilbrigði og velferð	<ul style="list-style-type: none"> • hefur jákvæð viðhorf gagnvart umhverfi, náttúru og samfélagi, • kann að umgangast efni og áhöld af varkárni, • hefur jákvæða sjálfsmynd og skilning á eigin tilfinningum og annarra, • notar rétta líkamsbeitingu. • skilur áhrif sem menning, fjölmiðlar og tækni geta haft á heilsu og líðan, • getur tekið þátt í umræðum og samvinnu og tekið sjálfstæðar ákvarðanir.
Jafnrétti	<ul style="list-style-type: none"> • hefur víðsýni og gagnrýna hugsun, • þekkir mismunandi listform, • þekkir list frá mismunandi menningarheimum, • veit að list hefur verið/er notuð sem verkfæri í baráttu fyrir mannréttindum.
Lýðræði og mannréttindi	<ul style="list-style-type: none"> • getur tjáð tilfinningar sínar og skoðanir í listsköpun, • ber virðingu fyrir sjálfum sér og öðrum, óháð lífsháttum, siðum og skoðunum, • ber virðingu fyrir eigin verkum og annarra, • tekur þátt í listsýningum og öðrum listrænum viðburðum, • temur sér siðferðileg gildi í umgengni sinni við aðra.
Læsi	<ul style="list-style-type: none"> • þekkir fjölbreytta miðla og myndmál, • er læs á menningu og menningarverðmæti, • er læs á grunnhugtök listgreina, • les í umhverfið og gerir sér grein fyrir rýmisnotkun, • les í og rýnir til gagns myndræn skilaboð í samfélaginu.
Sjálfbærni	<ul style="list-style-type: none"> • getur endurnýtt og skapað úr verðlausu efni, • ber virðingu fyrir umhverfi sínu, náttúru og samfélagi, • áttar sig á eigin vistspori og hnattrænum áhrifum þess,

	<ul style="list-style-type: none"> nýtir sér umhverfið til sköpunar og tengir við aðrar námsgreinar, tileinkar sér nýtni og nægjusteimi.
Sköpun	<ul style="list-style-type: none"> nýtir forvitni, áhuga og ímyndunarafli til að skapa og finna nýstárlegar lausnir, skilur að það eru margar leiðir að sama markmiðinu, nýtir sér verkunnáttu í listsköpun sinni, sýnir frumkvæði, nýtir fjölbreyttan efnivið í listsköpun, nýtir tæknina á skapandi hátt, setur persónulegan blæ á verkefni sín, þróar og vinnur með eigin hugmyndir.

Sjónlistir/myndmennt

Sjónlistir/myndmennt við lok 4. bekkjar				
Hæfniviðmið Nemandi getur	Náms- og verkþættir	Kennsluhættir	Námsmat	Vitnisburður
<ul style="list-style-type: none"> nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar, þekkt og notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni, þekkt og gert grein fyrir völdum verkum listamanna. Lýst þeim og greint á einfaldan hátt yrkisefnið og lýst þeim 	<ul style="list-style-type: none"> Geri sér grein fyrir að litir hafa mismunandi áhrif, eru t.d. heitir og kaldir Þekki einfalda myndbyggingu og mun á forgrunni, bakgrunni og miðrými Kanni hvernig hægt er að skapa rýmistilfinningu eða ákveðin áhrif í 	<ul style="list-style-type: none"> Rannsóknarvinna og tilraunir, sýnikennsla og sjónrænar kveikjur, s.s. Veraldarvefurinn og bækur, umræðu- og spurnaraðferðir sem reyna á samræðu og gagnrýna hugsun, 	<ul style="list-style-type: none"> Nemendur fá umsögn sem byggir á námsþáttum og hæfniviðmiðum Nemendur fá að vita í upphafi verkefnis hvaða þætti er verið að þjálfra og hvaða markmiðum þarf að ná. Markmiðin er sett fram munnlega og með sýnikennslu. 	<p>Nemendur frá lokamat í bókstöfum: A, B+, B, C+, C, D, þar sem hæfniviðmið sem metur færni nemenda er haft til hliðsjónar.</p> <p>A Framúrskarandi hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p>B+ Notað þegar hæfni er sambærileg þeirri lýsingu sem á við einkunnina B og að hluta til þeirri lýsingu sem á við einkunnina A.</p> <p>B Góð hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p>

<p>aðferðum sem beitt var við sköpun verksins,</p> <ul style="list-style-type: none"> • greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka, • skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar, • greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans. 	<p>mynd með litum (t.d. andstæðum litum, heitum og köldum, ljósum og dökkum)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Þekki hugtökin jákvætt og neikvætt rými og beiti því bæti í tvívíðri og þrívíðri vinnu 	<ul style="list-style-type: none"> • vettvangsferðir til dæmis á söfn og sýningar, • útikennsla, • einstaklings, para- og hópavinna, • jafningjafraeðsla, 	<ul style="list-style-type: none"> • Í öllum verkefnum er bæði verið að meta hvort nemandi hafi tileinkað sér tæknilegar aðferðir sem og listræna útfærslu. 	<p>C+ Notað þegar hæfni er sambærileg þeirri lýsingu sem á við einkunnina C og að hluta til þeirri lýsingu sem á við einkunnina B.</p> <p>C Sæmileg hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p>D Hæfni og frammistöðu í námi ábótavant með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.</p> <p>Nemendur fá umsögn í metanlegum hæfniviðmiðum sem eru sýnileg í Mentor.</p> <p>Mat á hæfni</p> <div data-bbox="1467 742 1854 1077" style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Meta ▾</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Framúrskarandi ✓ Hæfni náð ○ Þarfnast þjálfunar ✗ Hæfni ekki náð </div>
---	---	---	--	--